



Maison d'édition indépendante
passionnée de voyage et d'écologie
adhérente de l'Édif

Édif Édition
indépendante
en Île-de-France

La Gazette d'Akinomé n°54 - septembre 2026



Sortie littéraire

Après *Compostelle pas à pas – Du Puy-en-Velay à Cahors*, Agnès Goyet poursuit son aventure sur le mythique Chemin de Saint-Jacques avec un second tome. Elle reprend son sac, son carnet et sa boîte d'aquarelle pour parcourir les 420 kilomètres qui relient Cahors à Saint-Jean-Pied-de-Port.

Deux ans après son premier départ, portée par un profond besoin de renouer avec la nature et de retrouver la liberté du Chemin, elle se remet en marche. Jour après jour, elle partage ses émotions, ses rencontres et les paysages qui jalonnent son parcours, à travers un récit sensible et des aquarelles réalisées sur le vif.

Entre carnet de voyage, récit de vie et guide pratique, *Compostelle pas à pas – De Cahors à Saint-Jean-Pied-de-Port* nous plonge dans l'esprit si particulier de Compostelle, où la simplicité, l'entraide et l'authenticité transforment chaque étape en une expérience profondément humaine. Les conseils et astuces d'Agnès accompagneront aussi bien les futurs pèlerins que les amoureux de randonnée et d'évasion.

Une invitation à ralentir, à regarder autrement le monde qui nous entoure... et peut-être à faire le premier pas vers sa propre aventure.

Compostelle pas à pas – De Cahors à Saint-Jean-Pied-de-Port

Agnès Goyet



Prix : 25 €

Interview autrice

Agnès Goyet, autrice de *Compostelle pas à pas – De Cahors à Saint-Jean-Pied-de-Port*, répond à nos questions :

1. Vous écrivez que le Chemin vous a « rappelée ». Après le succès du premier tome, qu'est-ce qui vous a donné envie de reprendre le Chemin et de raconter cette nouvelle étape de votre aventure ?

Effectivement, le Chemin m'a rappelée régulièrement. Quand je suis partie la première fois, c'était en mars après la période des confinements, j'avais un besoin fou de respirer, de marcher, de voir du vert et me reconnecter à la nature. Je n'avais prévu qu'une semaine de congés et je n'avais pas prévu de poursuivre. Mais dès le premier jour de marche, il est apparu évident que je ne pourrais pas m'arrêter là. Cette même année, je suis repartie en mai et en septembre ! C'est après ces trois tours que mon premier livre *Compostelle pas à pas* est sorti, mais j'avais déjà programmé de continuer mon Chemin, avant même d'envisager être éditée et d'assister au succès de la sortie de mon livre. J'ai été portée par l'année de promotion qui a suivi partout en France. Ensuite, de nouveau, le Chemin m'a rappelée, encore et encore ! Comme une envie irrésistible, un appel de la nature, quelque chose d'inexplicable, quasi magnétique.

2. Au cours de ces 420 kilomètres entre Cahors et Saint-Jean-Pied-de-Port, quelle rencontre ou quel moment vous a le plus profondément marquée ?

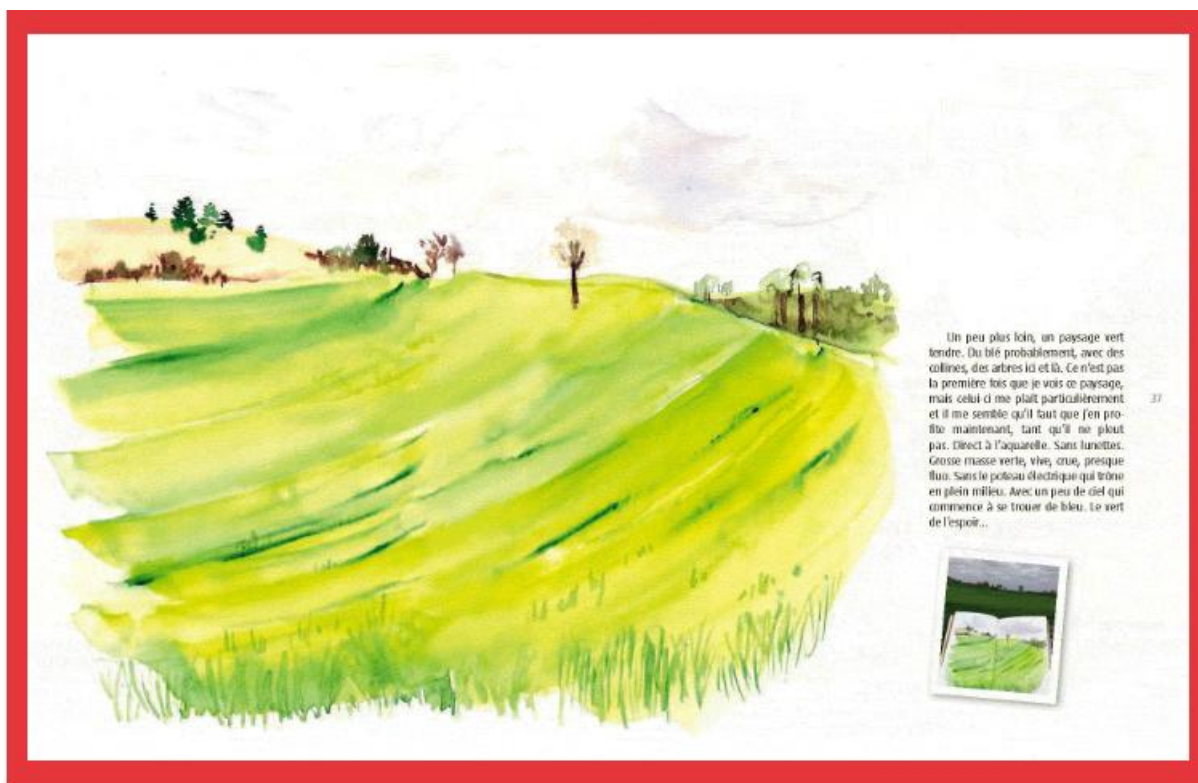
Lors de ces étapes, j'ai retrouvé « l'esprit du Chemin ». Ceux qui l'ont emprunté le connaissent, ont touché du doigt cette magie indescriptible. Les échanges sont sincères, pleins d'humanité, toujours dans l'ouverture d'âme, sans jugement. C'est la liberté respectée, une bienveillance authentique. Sur le Chemin, chacun donne à soi-même et à l'autre le meilleur. J'ai pu mesurer à quel point les liens du Chemin sont indéfectibles, en retrouvant Henriette et son chien, Serge, Muriel... J'ai appris à mesurer ma chance, à me libérer du superflu, à me tourner davantage vers les autres. C'est difficile de ne retenir qu'une rencontre (Nadine, Georges...), qu'un moment spécifique (la découverte du Pays Basque, les cigognes...) car tous et toutes ont leur



préciosité. C'est comme des liens tissés auxquels on se connecte spontanément. Et si finalement le Chemin permettait la rencontre de soi ?

3. Vos aquarelles occupent une place essentielle dans ce carnet de voyage. Que vous permet le dessin que les mots seuls ne pourraient pas transmettre de votre expérience de Compostelle ?

Je ne vais jamais nulle part sans mon carnet et ma petite boîte d'aquarelle. C'est donc tout naturellement que j'ai emporté ce matériel indispensable. Comme j'ai voyagé seule, j'ai bénéficié de cette liberté de m'arrêter quand je voulais, où je voulais. Prendre le temps... un luxe inouï. À l'heure du numérique et des photos express, peindre à l'aquarelle permet de m'imprégner intensément de l'instant, de l'ancrer, d'y intégrer mes impressions profondes... Je suis revenue de cette longue marche avec 6 carnets remplis de 450 aquarelles. Toutes ont leur propre histoire, je me souviens de chaque moment où je me suis arrêtée pour croquer, ici une sieste de moutons, là une chapelle, ailleurs la terrasse d'un café... Mes aquarelles permettent au lecteur, j'espère, d'entrer avec moi dans la réalité de mon Chemin, le texte ne fait que les accompagner.



Un peu plus loin, un paysage vert tendre. Du blé probablement, avec des collines, des arbres là et là. Ce n'est pas la première fois que je vois ce paysage, mais celui-ci me plaît particulièrement et il me semble qu'il faut que j'en profite maintenant, tant qu'il ne pleut pas. Direct à l'aquarelle. Sans lunettes. Grosse masse verte, vive, crue, presque fluo. Sans le potou d'écologie qui trône en plein milieu. Avec un peu de ciel qui commence à se trouver de bleu. Le vert de l'espoir...



Cité Le Centre-ville de Montcuq



Au Centre-ville, Pierre m'accueille. Il a repris le gîte il y a un an et l'a rénové avec goût. Moutons anciens repeints, cuisine rouge et terrazzo au sol. Son chien Pop's ajoute au charme du lieu.

MONTCUQ

Attention, pour ceux qui s'inspirent : Montcuq provient de l'ancien "Monte" (mont) et du mot poitevin "Cuq" (hauteur pointue).

Le nom du village a été popularisé en 1976 grâce à un sketch de René Bock avec Daniel Rivest pour l'émission de Jacques Martin et le Petit Rajeuneur. Une rue a même été baptisée.



Dans le centre-ville, la rue du Petit Rajeuneur est une référence pour les plus de vingt ans, l'émission de Jacques Martin ayant rendu ce village célèbre. Évidemment, il est impératif de prononcer le « q » de Montcuq sous peine de perdre la parole. À l'entrée du bourg, photo devant le panneau emblématique, régulièrement dérobé (la ville a un budget limité pour son remplacement).

Le dîner est servi dans le jardin : cresson, oseille, au piment d'Espelette et copeaux de parmesan, légumes végétariens, petit coup de rouge et bon maison. Délicieux. Après une formation dans la restauration à Toulouse, Pierre cherchait un gîte et Marie

lui a cédé son affaire. Marie a-t-elle choisi Pierre parce qu'elle a elle-même un fils Pierre, qui a lui-même choisi de monter un gîte (vous me suivez ?) Comme le Chemin est un tissage bienveillant, je rencontrerai l'autre Pierre ultérieurement.

Suivons nos rêves, ils connaissent le chemin.



Bilan du jour : 22,7 km
40 700 pas



CLASSE 22
DE SAGUEL
FERNET
1849
PETIT RAY
57412

Chez Rivet



LE PAR'CHEMIN



Je repars en longeant le canal. L'écluse de Braguel est une jolie maison rose dans un coin de verdure, à l'enseigne métallique indiquant les voies navigables. Je m'installe pour la dessin quand Frédéric, mon hôte du soir, m'appelle. Il est inquiet car à cette heure (18 h) les autres pèlerins sont déjà arrivés. Je lui indique où je suis, il me dit : « Ah oui, tu es en route pour une heure ! » Hein ? Je viens de marcher 18 km et il m'en reste 4,5 ? Quelle longue journée !

Il est 19 h quand j'arrive enfin au Par'chemin, après 10 heures de marche ! Pas le temps de m'installer dans ma chambre, encore moins de prendre une douche, l'apéro est servi au salon. Frédéric refuse mes excuses, c'est un homme plein d'élégance. C'est la deuxième fois que

j'arrive aussi tard dans un gîte. La première fois, c'était à Saint-Alban sur Limagnole, j'étais arrivée sur les genoux après m'être perdue, avec les gendarmes à mes trousses !

Dans la cuisine, les casseroles pendent, les étagères présentent des bocaux de denrées, l'adobe. Repas végétarien avec soupe épaisse, gratin de légumes et riz. Grosse salade d'endives avec des céramides de tomates et en dessert, soupe de fraises et mouille au chocolat. Absolument délicieux. Avec j'ai local. Belle glénodrie. J'ai de nombreux « Coucou ! » à adresser à Frédéric, qui a déjà reçu Michel, Virginie et Jean-Yves, des marcheurs précédemment rencontrés.

Sortir du chemin tracé, au risque de s'en trouver perdu, pour avoir du bon !

Bilan du jour : 23 km
35 600 pas

Akinomé en vadrouille



12 et 13 septembre – Salon du Carnet de Voyage

Lourmarin

Les amoureux du voyage ont rendez-vous à Lourmarin ! Nous serons heureux de vous présenter nos carnets de voyage, récits d'ailleurs et beaux livres, et de partager avec vous notre passion pour l'ouverture au monde et la découverte des cultures.



18 au 20 septembre – Festival LILI (Lisons Libres !)

Paris

Nous aurons également le plaisir de participer au festival LILI (Lisons Libres !), un événement dédié à la lecture et à l'édition indépendante. Une belle occasion de venir rencontrer notre équipe, découvrir nos nouveautés et échanger autour de livres qui invitent au voyage, à la transmission et à la curiosité.

Le mot de la fin

Au revoir, Alix !



Après une année passée aux côtés des Éditions Akinomé dans le cadre de son alternance, il est temps pour Alix de poursuivre son chemin vers de nouvelles aventures éditoriales. Tout au long de cette année, elle a eu le plaisir de contribuer à la vie de la maison d'édition et de partager avec vous, au fil des newsletters, les nouveautés, les événements et les coulisses de nos ouvrages. Nous lui souhaitons beaucoup de réussite dans la suite de son parcours et la remercions chaleureusement pour son engagement au sein de la maison.

Chers lecteurs,

Merci pour votre accueil et les échanges que nous avons partagés tout au long de cette année, notamment lors des salons et des festivals. Ce fut un véritable plaisir de vous rencontrer et de contribuer, à mon échelle, à faire vivre les livres d'Akinomé. J'espère que nos chemins se croiseront de nouveau. Je vous souhaite de belles lectures et de merveilleux voyages ! Enfin, un immense merci à toute l'équipe d'Akinomé pour sa confiance et cette année aussi enrichissante qu'inspirante.

- Alix

ではまた
Dewa mata
A bientôt



Editions Akinomé

edito@editions-akinome.com

